

EL JABATO



EL JABATO

¡EL GRAN HÉROE ÍBERO!

En 1958, cuando los quioscos acogían cientos de publicaciones de historietas, nació la que sería una de las colecciones más populares de tebeos españoles, **El Jabato**. Muy pronto se convirtió en una de las favoritas de miles de lectores, hasta el punto de que la historia de nuestros cómics no puede entenderse sin las aventuras de este héroe íbero enfrentado al Imperio Romano.



El Jabato, protagonizada por un campesino noble y valiente, hecho esclavo por los romanos y convertido en gladiador rebelde y fugitivo, es una de las sagas más icónicas de la historieta de aventuras española. Cuando se cumple el 60 aniversario de su primera aparición, **Planeta DeAgostini** presenta una edición histórica que recoge sus mejores hazañas, en una colección única y exclusiva que no puede encontrarse en las librerías.



En esta colección, aquellos que en su momento leyeron *El Jabato* revivirán las sensaciones que les despertaron sus aventuras. Estas páginas recuperan una de las figuras más destacadas de nuestra historieta, un clásico contemporáneo que no ha perdido un ápice de actualidad gracias a la calidad de sus guiones y dibujos.

UN ELENCO DE SECUNDARIOS CON GRAN PROTAGONISMO

Desde su primera aparición, el Jabato asume las características que le definirán durante toda su trayectoria: fuerza, valor, astucia y generosidad, además de su incansable lucha por la justicia y la paz en todas sus andanzas. Ambientado en el siglo I d.C. en pleno Imperio Romano, *El Jabato* se presenta como un péplum, pero su singularidad la convierte en una colección muy distinta de sus predecesoras.



Tebeos ambientados en aquella época como *Orlán, el luchador invencible* (1947), *El libertador* (1950), *Castor, el invencible* (1951) o *El defensor de la Cruz* (1954) ofrecen una visión más "histórica" y clásica del Imperio Romano y la persecución de los cristianos. Sin embargo, *El Jabato* utiliza el contexto histórico como trasfondo de una serie más aventurera, ambientada en parajes y países muy distintos, con la presencia de elementos fantásticos y legendarios. El éxito de *El Jabato* provocó la aparición de otras colecciones ambientadas en la Antigüedad clásica, como *El Coloso* (1960), *Coraza* (1962), *Aníbal* (1966) o *Espartaco* (1964).



El Jabato comparte sus aventuras con tres personajes muy carismáticos. Por un lado está **Claudia**, una aristócrata romana hija del senador Publio Cecilio, que se convertirá en la eterna novia del íbero, una mujer valiente y con iniciativa, capaz de compartir con el Jabato su sempiterna defensa de los más débiles y oprimidos. Su compañero inseparable es **Taurus**, un forzudo leñador que le acompañará desde su primera aventura, demostrando una lealtad inquebrantable hacia el Jabato. El tercer camarada del cuarteto protagonista, **Fideo de Mileto**, aparecerá avanzada la serie, pero pronto se convertirá en uno de sus habituales. De origen griego, es un rapsoda que con su lira castiga los oídos de aquellos que no tienen más remedio que escucharle, convirtiéndose en el elemento humorístico de la saga.



Una serie de aventuras como *El Jabato* necesita también de los clásicos villanos, todos ellos presentados siempre con una personalidad muy bien desarrollada. Es el caso del capitán cartaginés **Cartal**, del emperador romano **Nerón** (uno de los pocos personajes reales de la serie), del intrigante agareno **Sankali**, del prácticamente invencible —gracias a su armadura— **Mandarín de Hierro** o de los pérfidos trillizos **Patapoulos**. La galería de villanos también cuenta con personajes femeninos como **Dilma**, dueña de la isla de las Kyo Kyo, o la enigmática **La Pantera**.



¡UNA EDICIÓN EXCLUSIVA EN EL 60 ANIVERSARIO DE EL JABATO!

Una obra de magnífica factura técnica, encuadernada en tapa dura y lomo de tela. Incluye en cada volumen un dossier especial sobre la serie.



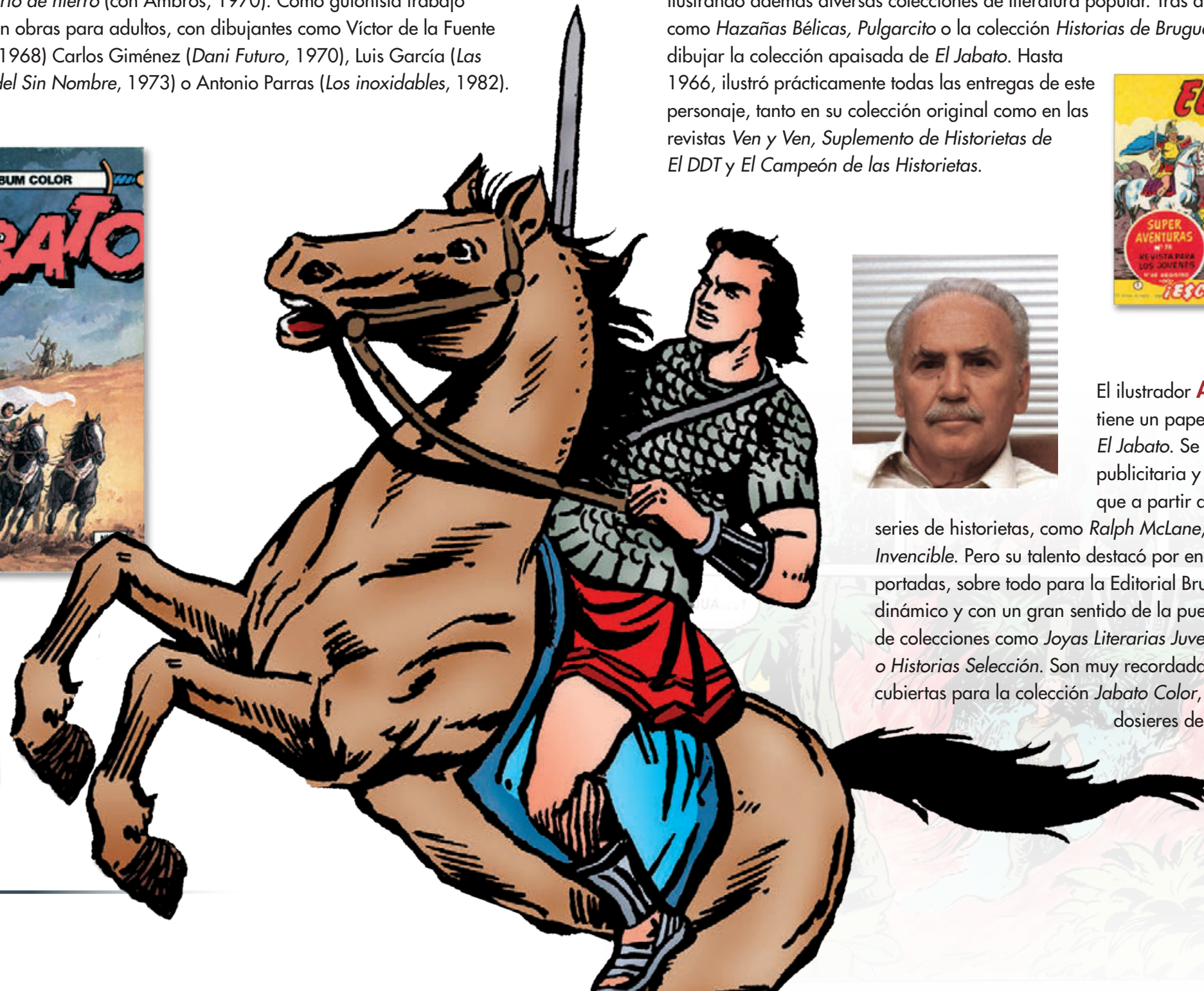
LA OBRA MAESTRA DE VÍCTOR MORA, CON LAS ILUSTRACIONES DE FRANCISCO DARNÍS Y LAS CUBIERTAS DE ANTONIO BERNAL

LOS CREADORES



Víctor Mora (1931-2016) empezó escribiendo y dibujando sus propias historietas en 1948, hasta que se dedicó a su faceta de guionista y redactor en Editorial Bruguera. En esta empresa concibió colecciones como *El Capitán Trueno* (con Ambrós, 1956) o *El Jabato* (con Francisco Darnís, 1958), y otras series tan populares como *El sheriff King* (con Francisco Díaz, 1964), *Galax el cosmonauta* (con Fuentes Man, 1968) o *El corsario de hierro* (con Ambrós, 1970). Como guionista trabajó también en obras para adultos, con dibujantes como Víctor de la Fuente (*Sunday*, 1968) Carlos Giménez (*Dani Futuro*, 1970), Luis García (*Las crónicas del Sin Nombre*, 1973) o Antonio Parras (*Los inoxidables*, 1982).

Francisco Darnís (1910-1966) fue el dibujante original de *El Jabato*. Empezó a publicar sus historietas en 1928, colaborando para editoriales como Marco (*Rin-Tin-Tin*, *La Risa Infantil*, *Los vampiros del aire*) o Bruguera (*Aventuras y Viajes*, *El Campeón*). Destacó por su grafismo realista, elegante y pulido, en revistas como *El Coyote*, *Florita* o *Lupita*, ilustrando además diversas colecciones de literatura popular. Tras algunos trabajos en tebeos como *Hazañas Bélicas*, *Pulgarcito* o la colección *Historias de Bruguera*, en 1958 empezó a dibujar la colección apaisada de *El Jabato*. Hasta 1966, ilustró prácticamente todas las entregas de este personaje, tanto en su colección original como en las revistas *Ven y Ven*, *Suplemento de Historietas de El DDT* y *El Campeón de las Historietas*.



El ilustrador **Antonio Bernal** (1924-2013) tiene un papel muy importante en la vida de *El Jabato*. Se inició en el terrero de la ilustración publicitaria y la enseñanza del dibujo, hasta que a partir de 1953 empezó a dibujar diversas series de historietas, como *Ralph McLane*, *El Capitán Robles* y *El Capitán Invencible*. Pero su talento destacó por encima de todo como ilustrador de portadas, sobre todo para la Editorial Bruguera. Con su trazo, siempre dinámico y con un gran sentido de la puesta en escena, ilustró portadas de colecciones como *Joyas Literarias Juveniles*, *Trueno Color*, *Héroes* o *Historias Selección*. Son muy recordadas por los aficionados sus cubiertas para la colección *Jabato Color*, que reproducimos en los dosieres de esta colección.

