

ÉDITION DE LUXE

AVEC LES GRAVURES ORIGINALES  
DES GRANDS ILLUSTRATEURS  
DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE



COLLECTION A. LE VASSEUR ET Cie



# ALEXANDRE DUMAS ILLUSTRÉ

REDÉCOUVREZ LES CLASSIQUES DE L'UN  
DES AUTEURS FRANÇAIS LES PLUS UNIVERSELS

Les meilleures œuvres du grand écrivain français illustrées par de grands artistes de son temps tels que Doré, Leloir, Désandré... et bien d'autres.

L'ancienne édition d'A. Le Vasseur  
et Cie dans une collection de luxe.

Une occasion unique de créer une  
bibliothèque de chefs-d'œuvre littéraires.

ÉDITION  
EXCLUSIVE DE  
GRANDE QUALITÉ  
AVEC TITRES  
EN LETTRES  
DORÉES



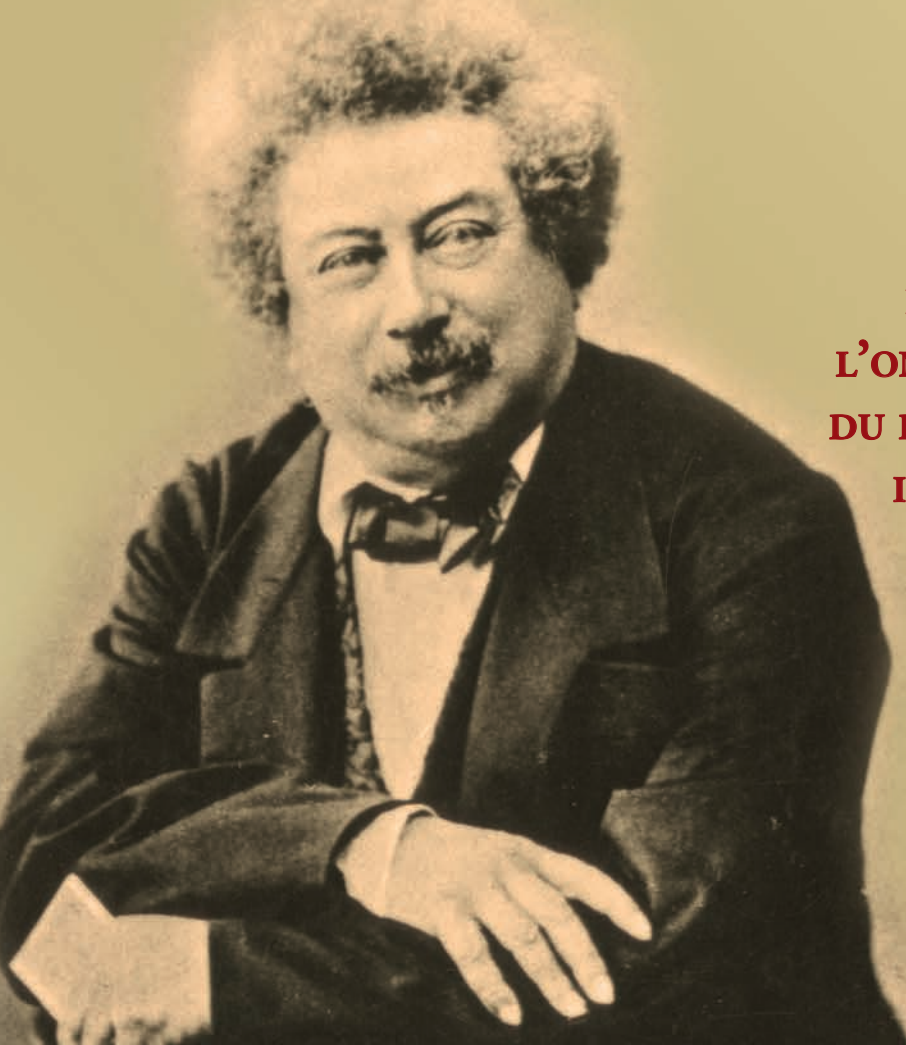


# ALEXANDRE DUMAS : PASSION ET AVENTURE À L'ÉTAT PUR

Alexandre Dumas **incarne plus que quiconque le roman**. Sa prodigieuse **inventivité**, son sens de l'**intrigue**, ses personnages animés de **passions** et de **sentiments** (amour, haine...) excessifs, et sa formidable **capacité à enchaîner** des **péripéties** qui tiennent le lecteur en haleine de la première à la dernière page, sont **les clés d'un succès** qui se répète avec chaque nouvelle génération.

Ses œuvres portent l'empreinte de son **génie inimitable**, celui d'un **bon vivant**, amateur de voyages, d'art et de cuisine, qui fit construire le château de Monte-Cristo et fonda un théâtre et une revue hebdomadaire.

**Personnage en avance sur son temps**, il fut l'un des pionniers du romantisme en France et fit redécouvrir Shakespeare à ses contemporains. **Son influence sur la culture mondiale est énorme.**

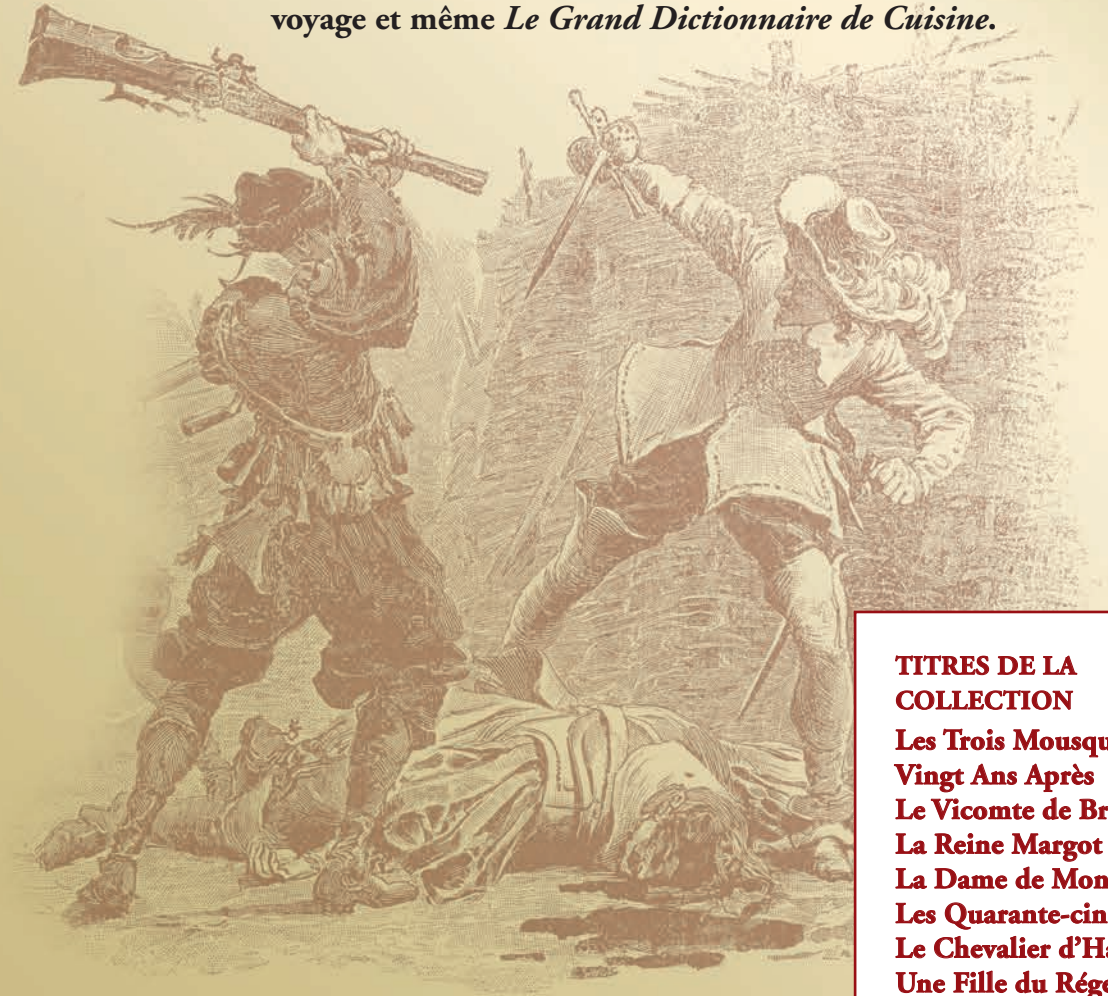


« LA VIE EST SI  
INCERTAINE, QUE  
L'ON DOIT PROFITER  
DU BONHEUR QUAND  
IL SE PRÉSENTE. »

## UNE ŒUVRE PROLIFIQUE

Avec *Les Trois Mousquetaires* (1844), Dumas obtint un succès immense dans le monde entier. Ce roman fut lu de New York à Moscou. Son énorme popularité l'incita à multiplier sa production, qui atteignit des chiffres records.

**Il écrivit plus de 80 romans** – dont plusieurs furent publiés en feuilleton dans de grands journaux – ainsi que des pièces de théâtre, des essais, des livres de voyage et même *Le Grand Dictionnaire de Cuisine*.



Aventure, romance, mystère, terreur sont les ingrédients de ses œuvres, et des personnages comme **le comte de Monte-Cristo** ou **D'Artagnan** ont été et restent des héros pour plusieurs générations.

### TITRES DE LA COLLECTION

**Les Trois Mousquetaires**  
**Vingt Ans Après**  
**Le Vicomte de Bragelonne**  
**La Reine Margot**  
**La Dame de Monsoreau**  
**Les Quarante-cinq**  
**Le Chevalier d'Harmental**  
**Une Fille du Régent**  
**Les Compagnons de Jéhu**  
**La Tulipe Noire...**

**Et bien d'autres encore.**



# UN ÉCHANTILLON DE LA SPLENDEUR DE LA GRAVURE EN FRANCE

Au XIX<sup>e</sup> siècle, la France connut un essor de la gravure, lié à l'illustration de livres, de magazines et de journaux. Associés, l'art graphique et l'imprimerie renforcèrent leur attractivité et permirent d'accroître la diffusion des œuvres. Ainsi, certains des meilleurs illustrateurs du siècle étaient français. **Doré, Leloir, Désandré, Neuville, Johannot, Janet, Daubigny, Janet-Lange et Philippoteaux** figurent parmi ces remarquables artistes qui, avec leurs plumes et leurs dessins, ont donné vie à des scènes et des personnages qui devinrent rapidement populaires.

De nombreux romans de Dumas, que certains journaux de son époque publièrent en feuilleton pour aiguïser l'intérêt du public, parurent plus tard dans des éditions richement illustrées. Ils constituent ainsi un vaste répertoire du raffinement graphique atteint à cette époque.

Après un travail méticuleux de reproduction de l'édition réalisée par A. Le Vasseur et Cie au début du XX<sup>e</sup> siècle, cette collection met celle-ci à votre portée et vous invite à profiter des mots et des images dans un ensemble splendide et unique.



Interpréter la vision de l'artiste au moyen de découpes dans le bois exigeait des graveurs une grande expertise et une grande maîtrise. C'est pourquoi leur nom apparaît au bas de nombreuses gravures.



# COMMANDEZ ET RECEVEZ CES MAGNIFIQUES CADEAUX !



## 1<sup>er</sup> CADEAU

### QUATRE POSTERS

Quatre superbes reproductions de gravures anciennes représentant des scènes mémorables de l'intérieur des ouvrages.



## 2<sup>e</sup> CADEAU

### LAMPE DE LECTURE

Une lampe pratique et flexible avec un mini clip. Livrée avec deux ampoules led.

## 3<sup>e</sup> CADEAU

### MONTRE DE GOUSSET EN ARGENT

Une belle montre de gousset à ressort. Cette montre exclusive allie la beauté du métal ouvragé à la précision du mouvement mécanique.



## 4<sup>e</sup> CADEAU

### SERRE-LIVRES

Un serre-livres élégant pour embellir votre bibliothèque.

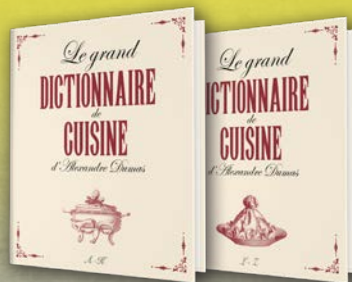


## CADEAU SPÉCIAL

En choisissant le prélèvement automatique vous recevrez en plus ce magnifique cadeau.

### LE GRAND DICTIONNAIRE DE CUISINE D'ALEXANDRE DUMAS

Alexandre Dumas était un passionné de cuisine et d'art culinaire. Ce dictionnaire constitue sa mémoire gastronomique. C'est un ouvrage plein d'humour, d'anecdotes savoureuses, de petits passages biographiques et, bien sûr, de recettes.



Visuels non contractuels. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans. Si ces cadeaux venaient à manquer, ils seraient remplacés par d'autres d'une valeur égale ou supérieure. L'éditeur se réserve le droit d'interrompre la collection en cas de mévente.

## OFFRE PREMIUM RÉSERVÉE AUX ABONNÉS

### ÉPÉE DE MOUSQUETAIRE

Une épée de mousquetaire dans le pur style de 1590. Lamé à forte teneur en acier au carbone 1065 ; poignée ornée d'un motif torsadé et fourreau en cuir.

Longueur : 120 cm

POUR  
SEULEMENT

**2,50€**

supplémentaires  
par numéro\*

\*En choisissant l'Offre Premium, je recevrai avec l'envoi 21 l'épée de mousquetaire pour seulement 2,50€ de plus par numéro à partir du n° 4. Ceci est une offre additionnelle, facultative, réservée aux personnes ayant souscrit ou choisissant de souscrire un abonnement à la collection. Voir les conditions générales de vente sur [www.altaya.fr](http://www.altaya.fr) ou au 01 76 54 09 33.