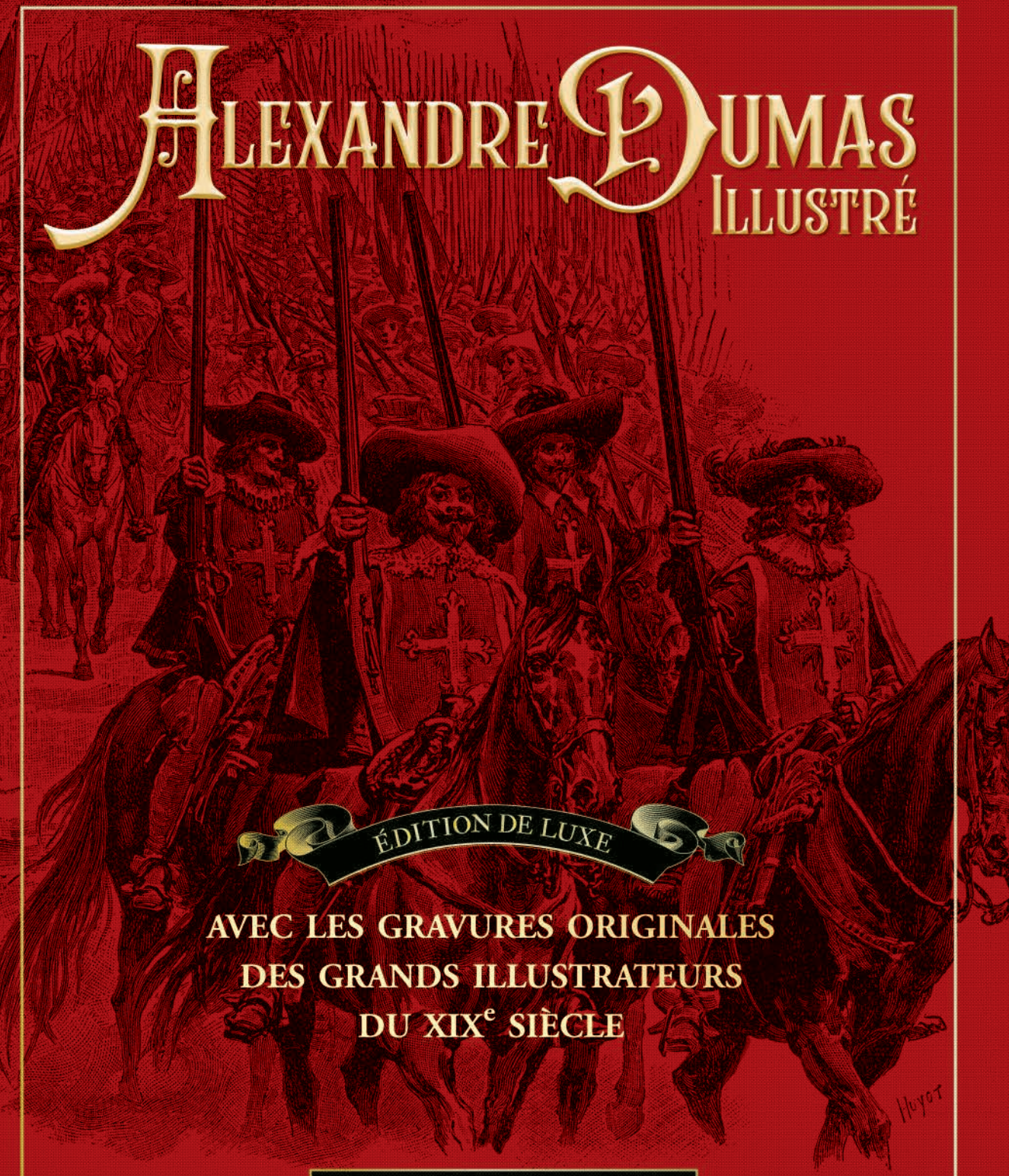
Alexandre Dumas Illustré



ÉDITION DE LUXE

AVEC LES GRAVURES ORIGINALES
DES GRANDS ILLUSTRATEURS
DU XIXe SIÈCLE

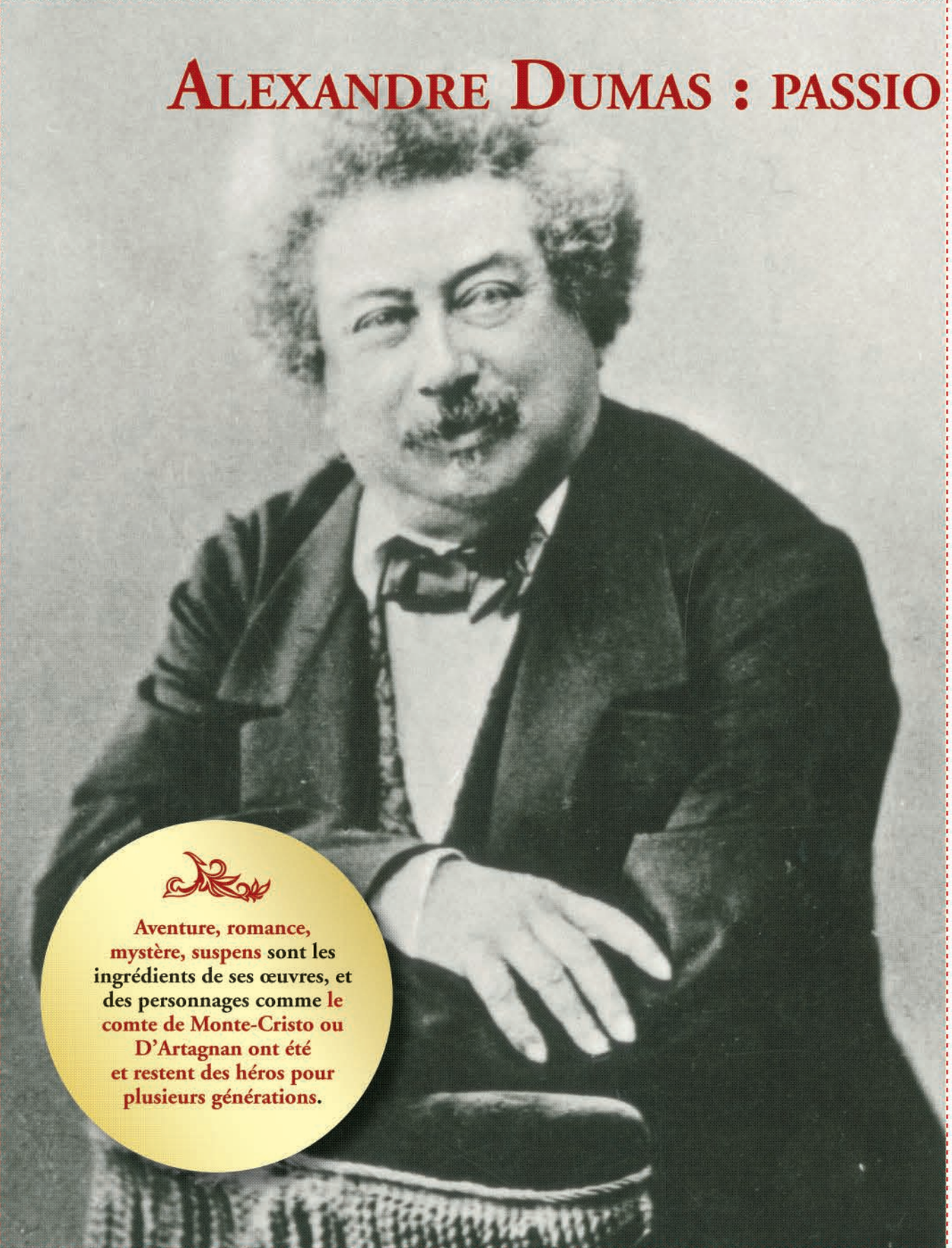
COLLECTION A. LE VASSEUR ET Cie

Altaya COLLECTIBLES

altaya.fr

Le Monde
présente
Alexandre Dumas Illustré
Redécouvrez les classiques
de l'un des auteurs les plus universels.
Les plus grands romans d'aventure du célèbre écrivain, illustrés par les artistes les plus talentueux de son temps : G. Doré, M. Leloir, J. Désandré et bien d'autres.
Une collection de prestige, inspirée de l'édition du XIXe siècle d'A. Le Vasseur et Cie.
Une occasion unique de créer une bibliothèque de chefs-d'œuvre littéraires.
ÉDITION DE LUXE AVEC GRAVURES ET FERS À DORÉ
Alexandre Dumas Illustré
Le Comte de Monte-Cristo II
Le Comte de Monte-Cristo I
Le Vicomte de Bragelonne II
Les Trois Mousquetaires
Le Vicomte de Bragelonne I
La Reine Margot
COLLECTION A. LE VASSEUR ET CIE

Alexandre Dumas : passion et aventure à l'état pur



Aventure, romance, mystère, suspens sont les ingrédients de ses œuvres, et des personnages comme le comte de Monte-Cristo ou D'Artagnan ont été et restent des héros pour plusieurs générations.

Alexandre Dumas incarne plus que quiconque le roman. Sa prodigieuse inventivité, son sens de l'intrigue, ses personnages animés de passions et de sentiments (amour, haine…) excessifs, et sa formidable capacité à enchaîner des péripéties qui tiennent le lecteur en haleine de la première à la dernière page, sont les clés d'un succès qui se répète avec chaque nouvelle génération.

Ses œuvres portent l'empreinte de son génie inimitable, celui d'un *bon vivant*, amateur de voyages, d'art et de cuisine, qui fit construire le château de Monte-Cristo et fonda un théâtre et une revue hebdomadaire.

Personnage en avance sur son temps, il fut l'un des pionniers du romantisme en France et fit redécouvrir Shakespeare à ses contemporains. Son influence sur la culture mondiale est énorme.

« La vie est si incertaine, que l'on doit profiter du bonheur quand il se présente. »

Une œuvre prolifique

Avec *Les Trois Mousquetaires* (1844), Dumas obtint un succès immense dans le monde entier. Ce roman fut lu de New York à Moscou. Très inspiré, il écrivit plus de 80 romans – dont plusieurs furent publiés en feuilleton dans de grands journaux – ainsi que des pièces de théâtre, des essais, des livres de voyage et même *Le Grand Dictionnaire de Cuisine*.

Titres de la collection

Les Trois Mousquetaires
Vingt Ans Après
Le Vicomte de Bragelonne
La Reine Margot
La Dame de Monsoreau
Les Quarante-Cinq
Le Chevalier d'Harmental
Une Fille du Régent
Les Compagnons de Jéhu
La Tulipe Noire...

Et bien d'autres encore.

Un échantillon de la splendeur de la gravure en France

Au XIXe siècle, la France connut un essor de la gravure, lié à l'illustration de livres, de magazines et de journaux. Associés l'art graphique et l'imprimerie renforcèrent leur attractivité et permirent d'accroître la diffusion des œuvres. Ainsi, certains des meilleurs illustrateurs du siècle étaient français. **G. Doré, M. Leloir, J. Désandré, A. de Neuville, T. Johannot, G. Janet, Daubigny, Janet-Lange** et **F. Philippoteaux** figurent parmi ces remarquables artistes qui, avec leurs dessins, **ont donné vie au texte et aux personnages mythiques d'Alexandre Dumas.**

De nombreux romans de Dumas, que certains journaux de son époque publièrent en feuilleton pour aiguiser l'intérêt du public, parurent plus tard dans des éditions richement illustrées. Ils constituent ainsi **un vaste répertoire du raffinement graphique** atteint à cette époque.

Un travail méticuleux de reproduction de l'édition réalisée par A. Le Vasseur et Cie au début du XXe siècle rend cette collection unique et prestigieuse. Richement illustrée, elle sublime l'œuvre d'Alexandre Dumas, et rend encore plus vivants ses célèbres personnages.

Interpréter la vision de l'artiste au moyen de découpes dans le bois exigeait des graveurs une grande expertise et une grande maîtrise.

COMMANDEZ ET RECEVEZ CES MAGNIFIQUES CADEAUX !

1er CADEAU

QUATRE POSTERS

Quatre superbes reproductions de gravures anciennes représentant des scènes mémorables de l'intérieur des ouvrages.

2e CADEAU

LAMPE DE LECTURE

Une lampe pratique et flexible avec un mini clip. Livrée avec deux ampoules led.

3e CADEAU

STYLO-PLUME EN MÉTAL ARGENTÉ

Un magnifique stylo en métal qui combine élégance et raffinement de l'écriture.

4e CADEAU

SERRE-LIVRES

Un serre-livres original et élégant pour ranger vos livres.

CADEAU SPÉCIAL

En choisissant le prélèvement automatique vous recevrez en plus ce magnifique cadeau.

LE GRAND DICTIONNAIRE DE CUISINE D'ALEXANDRE DUMAS

Alexandre Dumas était un passionné de cuisine et d'art culinaire. Ce dictionnaire constitue sa mémoire gastronomique. C'est un ouvrage plein d'humour, d'anecdotes savoureuses, de petits passages biographiques et, bien sûr, de recettes.

Visuels non contractuels. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans. Si ces cadeaux venaient à manquer, ils seraient remplacés par d'autres d'une valeur égale ou supérieure. L'éditeur se réserve le droit d'interrompre la collection en cas de mévente.

OFFRE PREMIUM RÉSERVÉE AUX ABONNÉS

ÉPÉE DE MOUSQUETAIRE

Une épée de mousquetaire dans le pur style de 1590. Lame à forte teneur en acier au carbone 1065 ; poignée ornée d'un motif torsadé et fourreau en cuir.

Longueur : 120 cm

POUR SEULEMENT **2,90 €** supplémentaires par numéro*

*En choisissant l'Offre Premium, je recevrai avec l'envoi 21 l'épée de mousquetaire pour seulement 2,90€ de plus par numéro à partir du n° 4. Ceci est une offre additionnelle, facultative, réservée aux personnes ayant souscrit ou choisissant de souscrire un abonnement à la collection. Voir les conditions générales de vente sur **www.altaya.fr** ou au **01 76 54 09 33**.

8 431474 096763 00