PLUMAS DE COLECCIÓN

Estilográficas dedicadas a Grandes Personajes

La pluma, objeto de deseo

La pluma estilográfica ha sido desde siempre un apreciado objeto de colección porque en ella se unen la elegancia de su diseño y la personalidad de quien la usa con cada trazo de tinta que deja en el papel.

Planeta DeAgostini presenta **THE TRIBUTE COLLECTION,** una selección de estilográficas de gran belleza y calidad que rinde homenaje a algunos de los grandes personajes de la Historia.

La colección se complementa con los fascículos de la obra **PLUMAS DE COLECCIÓN**, en los que descubrirá los aspectos que hacen de cada pluma un objeto único y conocerá los rasgos del personaje que han dado pie a ese diseño.

Una obra imprescindible para todo aquel que quiera iniciarse en el coleccionismo de plumas o profundizar en su historia.

- *Diseños exclusivos para esta colección*
- *Materiales y acabados de gran calidad*
- *Edición para coleccionistas*

Una extraordinaria colección de plumas

Las estilográficas reunidas en THE TRIBUTE COLLECTION están inspiradas en los personajes más emblemáticos de la cultura y de la historia universal. Nombres que han dado un sentido nuevo a su actividad o que con sus obras o acciones han influido en el destino de la humanidad.

Los materiales, las formas, los colores y los detalles de cada pluma reflejan la impronta de cada una de estas singulares figuras históricas.

PLUMAS de COLECCIÓN le ofrece la oportunidad de sentir el placer de tener en sus manos estos evocadores instrumentos, disfrutar con su escritura y comprobar cómo ganan valor con el paso del tiempo.

Los personajes que han escrito las páginas más relevantes de la Historia merecían un homenaje como este.

THE TRIBUTE COLLECTION

THE TRIBUTE COLLECTION

Edgar Allan Poe

Tonos metálicos y envejecidos evocan las atmósferas de tinieblas y misterio que supo crear como nadie el más famoso autor de la literatura de terror.

Amedeo Modigliani

Una pluma moderna, con estilo y gran personalidad para rendir homenaje a uno de los pintores más originales del arte contemporáneo.

Stendhal

Exquisitez y delicada simplicidad de líneas en una pluma acabada en rojo y negro, los colores con que el narrador realista dio título a su inolvidable novela.

Francisco Pascasio Moreno

Con el azul de los glaciares y la rosa de los vientos se evoca la figura de quien supo aunar la ciencia y el espíritu de aventura para explorar la Patagonia.

Napoleón Bonaparte

El azul de la bóveda celeste fue el único límite para su personalidad irrepetible, simbolizada por su efigie en la corona y su inicial doradas.

Manuel Belgrano

Formas robustas y rectilíneas ilustran la coherencia de pensamiento y la firmeza de acción del abogado, diplomático y militar que creó la bandera argentina.

José de San Martín

Una superficie plateada con una brillante incrustación en el clip aporta distinción a la estilográfica que rinde homenaje al gran prócer rioplatense.

Howard Carter

Formas, tamaño y textura funcionales sugieren la pluma de campaña del arqueólogo que descubrió la tumba de Tutankamón.

...y muchas más

Ilustraciones: SuperStock/Getty Images; ©Hulton-Deutsch Collection/Corbis; Del Picture Library; De Agostini Picture Library / M. Sarmiento; CCommons DP / Getty Images.

Nota del editor: Las plumas aquí mostradas pueden sufrir alguna variación con respecto a las definitivas.

Una completa obra editorial

La pluma y el personaje al que está dedicada protagonizan el fascículo de cada entrega de PLUMAS DE COLECCIÓN, en el que se presentan también los diferentes aspectos que rodean el mundo de estos fascinantes instrumentos de escritura.

Cada fascículo contiene las siguientes secciones:

El personaje y la pluma

Cada pluma de la colección es un homenaje a un personaje significativo de la cultura y de la historia. La sección presenta los diferentes aspectos y elementos de la pluma, que están inspirados en la personalidad y las circunstancias vitales del personaje.

El mundo de la estilográfica

En esta sección se trata un gran abanico de temas relativos a las plumas estilográficas: un recorrido desde sus inicios hasta las últimas creaciones; las diferentes marcas y sus modelos más significativos; el cuidado y mantenimiento de las plumas, o el auge del coleccionismo de estos instrumentos.

La publicidad

Un aspecto especial de las plumas estilográficas lo constituye su publicidad. Nos aproximaremos aquí a la forma de comunicar de las marcas y veremos, no sin cierta nostalgia, cómo ha ido evolucionando el mensaje a lo largo de los años.

PLANETA DeAGOSTINI®