

COLECCIÓN

AGATHA CHRISTIE

LA BIBLIOTECA
DEFINITIVA DE
LA GRAN DAMA
DEL CRIMEN
Y EL MISTERIO



**Planeta
DeAgostini**



planetadeagostini.com.ar

COLECCIÓN AGATHA CHRISTIE

Planeta DeAgostini presenta la biblioteca más completa con las obras de la mejor autora de misterio. Una edición especial en un formato exclusivo.

UNA COLECCIÓN EXCLUSIVA CUIDADA EN TODOS SUS DETALLES

Y NO QUEDÓ NINGUNO

CIANURO ESPUMOSO

LOS LIBROS ESTÁN ENCUADERNADOS EN GELTEX GOFRADO POR SU AGRADABLE TACTO.

LAS CUBIERTAS ESTAMPADAS EN PLATA HACEN DE ESTA EDICIÓN UNA COLECCIÓN IRREPETIBLE.

EDICIÓN DE LUJO

LOS MOTIVOS DE LAS CUBIERTAS SE INSPIRAN EN LAS LÍNEAS DEL ART-DÉCO DE INICIOS DEL SIGLO XX.

LOS MEJORES ILUSTRADORES HAN CREADO ESTAS CUBIERTAS EXCLUSIVAS PARA ESTA EDICIÓN COLECCIONISTA.

MUERTE EN EL NILO

SE ANUNCIA UN ASESINATO

LA CASA TORCIDA

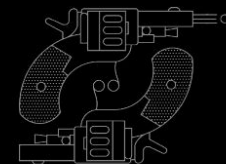
ASESINATO EN EL ORIENT EXPRESS

Agatha Christie®

Con un talento narrativo inigualable, **Agatha Christie es hoy una leyenda**, con 4.000 millones de libros vendidos, obras traducidas a más de un centenar de idiomas y un sinfín de **adaptaciones al cine, el teatro y la televisión.**

«La mejor receta para la novela policiaca: el detective no debe saber nunca más que el lector»

La reina del misterio



Autora prolífica e infatigable, en sus más de cincuenta años dedicados a la escritura, **creó algunos de los mejores relatos policíacos** de todos los tiempos.

En su biografía llaman la atención ciertos hechos, como la creencia de que su madre tenía capacidades extrasensoriales, sus amplios conocimientos sobre farmacia o su misteriosa desaparición durante once días en los que nadie sabe qué hizo. Quizá por eso **en sus historias no son extraños el esoterismo, los venenos y los meticulosos análisis psicológicos.** De ahí el magnetismo que ejerce tanto para quien se acerca por primera vez a su obra como para los que regresan periódicamente. **Porque AC no se agota nunca.**

El asesinato de Roger Ackroyd fue elegida como la mejor novela de crimen de todos los tiempos por 600 miembros de la Asociación de Escritores del Crimen.

Asesinato en el Orient Express, El misterio de la guía de ferrocarriles, Muerte en el Nilo y Y no quedó ninguno representan lo que se ha definido como la edad de oro del género policiaco.

DESCUBRE AL ASESINO

La escritura de Agatha Christie es literalmente adictiva. Subyuga por la sagacidad de sus tramas y sus personajes psicológicamente complejos. Sus historias nos arrastran y nos retan a encontrar al asesino. No cesa de darnos pistas para resolver un caso, pero al final nos engaña. Nadie como ella estimula nuestras neuronas y nos hace disfrutar tanto de un asesinato.

Con más de 100 millones de copias, *Y no quedó ninguno* es uno de los libros más vendidos de la historia. Una novela de técnica difícil que para la autora fue "un desafío".



POIROT

Hércules Poirot es uno de los detectives privados más deslumbrantes del género policiaco. Fue creado por Agatha Christie para su primer relato y, pese a que la autora llegó a calificarlo de "insufrible" y "egocéntrico", fue el protagonista de su última novela. *The New York Times* se hizo eco de su muerte en un obituario.

Uno de los detectives más populares de la historia. Protagonista de 33 novelas y 50 relatos cortos, ha sido llevado al cine en 11 ocasiones y cuenta con su propia serie de televisión.

«Es el cerebro, las pequeñas células grises en las que uno debe confiar. Uno debe buscar la verdad dentro, no fuera.»

UNOS RASGOS INCONFUNDIBLES

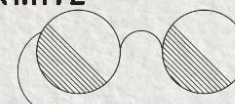
Poirot es un policía belga retirado. Mide un metro sesenta de estatura, su cabeza tiene "la forma exacta de un huevo" y lleva un bigote engominado de aspecto militar. Adora el orden, la simetría, el método, las comodidades... Y siempre se comporta con gran dignidad y suficiencia. Extremadamente pulcro, Hastings, su compañero de aventuras, afirma que "una mota de polvo le habría causado más dolor que una herida de bala".

MEJOR CUANTO MÁS DIFÍCIL

Poirot tiene una enorme confianza en sus capacidades y no duda en poder resolver cualquier misterio, especialmente si constituye un desafío intelectual. Sus métodos no son muy ortodoxos: desprecia el trabajo de campo de la policía y prefiere apoyarse en los detalles y el estudio de la naturaleza humana. Para **Andrea Camilleri**, "lo que diferencia a Poirot de Holmes, que es una máquina más fría y más aventurera, es que **el personaje de Agatha Christie es un observador de la psicología humana.**"

Un observador de la naturaleza humana

NADA ESCAPA A LA PENETRANTE MIRADA DE POIROT




ASESINATO EN EL ORIENT EXPRESS

Una víctima, doce sospechosos y una mente privilegiada en busca de la verdad. Uno de los casos más famosos de Poirot.


MUERTE EN EL NILO

El mejor suspenso de Agatha Christie. El clásico juego de *whodunit* ("¿Quién lo ha hecho?"), con desconcertantes giros y dilemas, pone a prueba la extrema lucidez de Poirot.


EL ASESINATO DE ROGER ACKROYD

Rompió todas las reglas de la novela policiaca y lanzó a la fama a Agatha Christie.


CINCO CERDITOS

Una de las tramas más sorprendentes y adictivas de Agatha Christie. Poirot tiene que resolver un crimen cometido 16 años antes.



SANGRE EN LA PISCINA

Poirot se enfrenta a una compleja red de relaciones amorosas. El peso de la sospecha recae sobre todos los invitados a una fiesta.



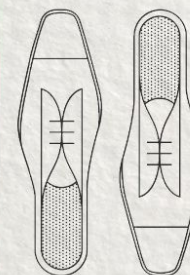
EL MISTERIO DE LA GUÍA DE FERROCARRILES

Un asesino en serie desafía a Poirot por primera vez. Una trama perfectamente trabada y unos personajes sutilmente contruidos.



CITA CON LA MUERTE

Muchos sospechosos y pocos indicios, y solo 24 horas para resolver el enigma. Un caso complejo con un desenlace de lo más inesperado.





MISS MARPLE

Miss Jane Marple, la primera investigadora del género, es **uno de los grandes personajes creados por Agatha Christie**. Esta anciana solterona y solitaria, optimista e idealista, se hizo popular entre los lectores. Es la protagonista de 13 novelas y de varios relatos cortos.

«Siempre creo que es mejor examinar primero las explicaciones más simples y comunes».

UN PERFIL MUY DEFINIDO

Observadora, atenta e inquisitiva, es una amante de los enigmas y misterios. Su profundo conocimiento de la naturaleza humana unido a sus extraordinarias dotes intuitivas le permiten resolver casos imposibles.



Una experta en el comportamiento humano

MISS MARPLE SIEMPRE MIRA MÁS ALLÁ DE LAS PERSONAS



UN CADÁVER EN LA BIBLIOTECA

El misterio perfecto para la brillante y misteriosa Miss Marple. Un buen thriller cargado de intriga hasta la última página.



SE ANUNCIA UN ASESINATO

Una de las mejores novelas protagonizadas por la dulce, intuitiva y perspicaz Miss Marple. Una célebre historia de original planteamiento.



MUERTE EN LA VICARIA

La primera aparición de Miss Marple. Un cóctel de enredos que no da tregua, con personajes sospechosos que nos confunden constantemente.



EL TRUCO DE LOS ESPEJOS

Una de las obras más emblemáticas de Miss Marple, en la que la investigadora tiene que utilizar todo su ingenio para desenmascarar al asesino.



NO SIEMPRE HAY DETECTIVES...

... y sin embargo son novelas que han pasado a la historia porque contienen obras inigualables.

«Una isla era un mundo aparte. Un mundo del que tal vez no se volvía jamás».

ENIGMAS PERFECTAMENTE URDIDOS

Y NO QUEDÓ NINGUNO

Una pieza maestra del suspense. Diez personas invitadas a una isla por un personaje misterioso son asesinadas, una a una, sin motivo aparente. Solo una vieja canción infantil parece estar en la raíz de una creciente pesadilla. Un clásico del crimen que nunca envejece.



LA CASA TORCIDA

La novela preferida de Agatha Christie. Un cóctel de misterio, suspense, sorpresas y revelaciones acompañado de unos magníficos personajes.



...O HAY DETECTIVES ATÍPICOS

Descubre otros perspicaces personajes que la gran dama del misterio creó para ayudarla a desenredar enigmas.

EL CORONEL RACE,

un antiguo miembro del MI-5 y amigo de Poirot que protagoniza *Cianuro espumoso*. Es rápido a la hora de encontrar pistas y abierto a cualquier tipo de teoría.




«Lo imposible no puede haber sucedido; por tanto, lo imposible tiene que ser posible, a pesar de las apariencias».



LUKE FITZWILLIAM, un oficial de policía que investiga repentinas muertes en *Matar es fácil*, o

ANNE BEDDINGFELD, la protagonista de *El hombre del traje color castaño*, demuestran que las historias de Agatha Christie no necesitan detectives famosos para que funcionen.



Y no quedó ninguno
La casa torcida
El asesinato
de Roger Ackroyd
Muerte en la vicaría
Y muchos más...

LA CREADORA DE DOS
INVESTIGADORES MÍTICOS:

POIROT
Y
MISS MARPLE